

Malvinas: formación de ciudadanía, nuevas prácticas democráticas.

Soberanía y Derechos Humanos en los nuevos contextos sociales.

Información general

Síntesis

El proyecto se promueve desde la cátedra "B" de Identidad, Estado y Sociedad en Argentina y Latinoamérica, teniendo como objetivo difundir la cuestión Malvinas. Interesa promover en espacios y contextos no formales, instancias de sensibilización y debate, referidas a las diferentes políticas generadas desde la finalización del conflicto del Atlántico Sur. Interesa relevar nuevos saberes que vinculen prácticas de ciudadanía y de derechos humanos en contextos de vulnerabilidad social, a partir de la reflexión sobre el eje propuesto. Para ello se realizarán talleres, charlas de difusión, intervenciones de carácter artístico, seminarios para docentes y referentes comunitarios. Asimismo, se promoverán actividades con jóvenes en zonas de alta vulnerabilidad, y con instituciones educativas en contextos de encierro. Se trabajará desde la recuperación de experiencias didácticas, a los efectos de generar un portal de internet, con contenidos específicos.

Este Proyecto de Extensión, es continuación del proyecto de investigación: "El CECIM La Plata y la construcción de una cuestión de Estado en el paradigma de Soberanía, Memoria, Verdad y Justicia", y será llevado a cabo en articulación y con el CECIM La Plata, el Instituto Malvinas de Investigaciones, Desarrollos, Transferencias e Innovaciones Productivas en Políticas Soberanas y la EURHES/UNLP.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2018

Palabras Clave

Contexto de Encierro

Derechos Humanos

Jóvenes

Malvinas

Línea temática

DESARROLLO, ORGANIZACIÓN SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS

Unidad ejecutora

Facultad de Bellas Artes

Facultades y/o colegios participantes

Facultad de Ingeniería

Escuela de Recursos Humanos

Destinatarios

- Jóvenes y adultos participantes en redes sociales de asociaciones civiles, bibliotecas populares, centros de participación comunitaria y clubes de la localidad de Arturo Seguí, Villa Elisa, City Bell, Gonnet y Gorina del partido de La Plata; y localidades del partido de Ensenada.
 - Docentes, equipos directivos y técnicos de instituciones educativas públicas de los mismos distritos.
 - Alumnos pertenecientes a distintas modalidades y niveles del contexto de encierro, del partido de La Plata y Magdalena.
 - Usuarios del portal de INTERNET: docentes, estudiantes, comunidad interesada en general.
-

Localización geográfica

- Localidades de Arturo Seguí, Villa Elisa, City Bell, Gonnet, Gorina del partido de La Plata.
 - Ensenada
 - Magdalena.
-

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

3000

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

6000

■ Detalles

Justificación

La Guerra de Malvinas, abre interrogantes que aún reclaman una síntesis y procesamiento colectivo, acorde a la dimensión de los acontecimientos y de las consecuencias generadas a posteriori de los hechos. Aspectos constitutivos fundamentales para la vida de una sociedad, como lo son las nociones de consenso en torno a la soberanía, los derechos humanos, la memoria histórica colectiva y el lugar de los jóvenes en las determinaciones políticas de una Nación, emergen como tarea inconclusa en buena parte de las generaciones presentes. Resulta significativa la continuidad de la tarea iniciada desde diversos agrupamientos, que han ampliado los márgenes del debate y la investigación. Toda guerra - por sus conquistas o por sus derrotas -, es un hecho trascendente para cualquier sociedad, en todo tiempo. "Malvinas" no escapa a esta lógica. Por esto, la posibilidad de una tarea de extensión focalizada en nuevas ciudadanías que se incorporan a la vida política, permitirá un rescate y construcción participativa de saberes, que proponga nuevas perspectivas. Para esto, es necesario poner en diálogo recursos que permitan actualizar contenidos, abrir nuevas metodologías en el campo de la enseñanza, y sobre todo articular con destinatarios de sectores juveniles, en barrios periféricos o que cursen alguna instancia formal educativa, en contextos de encierro. Contamos para la implementación del proyecto, con instituciones y organizaciones comunitarias y escolares, nucleadas a partir de encuentros que promovimos con la finalidad de sensibilizar y convocar su participación en esta instancia de trabajo. Consideramos positivas las experiencias de extensión realizadas por nuestra Unidad Académica y por nuestra Cátedra. Hemos abordado la cuestión "Malvinas" en articulaciones de charlas y clases especiales en distintas oportunidades y ciclos lectivos. Hemos coordinado instancias de otro proyecto de extensión con la facultad de Derecho de la UNLP. Participamos desde la temática en Bienales de Arte de la UNLP, y desarrollamos talleres anuales en contextos de encierro en articulación con el SPB. En el marco de la convocatoria "Malvinas en la Universidad", promocionada desde la SPU del Ministerio de Educación de la Nación, estamos promediando la finalización de un proyecto de investigación que incluye un material de divulgación que incorpora realizaciones fotográficas, actualmente en edición. También contamos desde nuestra Facultad de Bellas Artes, con un importante apoyo de articuladores comunitarios que provienen de las distintas disciplinas artísticas, que se incorporarán en instancias de recuperación de saberes y lenguajes expresivos en las comunidades destinatarias.

Objetivo General

Promover la recuperación de saberes y la reflexión acerca de la cuestión Malvinas, desde la perspectiva de la soberanía y vigencia de los derechos humanos, teniendo como especial referencia, grupos juveniles caracterizados por su condición de vulnerabilidad social en alguna de sus distintas variables.

Objetivos Específicos

- Promover instancias participativas comunitarias de construcción de saberes en torno a la cuestión “Malvinas”, poniendo especial énfasis en los aspectos vinculantes a la construcción de ciudadanía y su relación con los DDHH y la soberanía.
 - Organizar talleres que articulen construcción de saberes y su expresión en distintos lenguajes artísticos, tomando como estimulación la problemática de Malvinas y su vigencia en la memoria social comunitaria.
 - Incitar el acercamiento de los jóvenes a la reflexión en torno a “Malvinas” y a su reflexión respecto de nuevos desafíos inherentes al ejercicio de la ciudadanía.
 - Sistematizar recursos áulicos, experiencias didácticas y materiales de divulgación, referidos a los ejes de: Malvinas, nuevas ciudadanía, soberanía y DDHH.
 - Articular experiencias de conceptualización de los temas referidos, en contextos de encierro y/o reinserción social.
 - Promover la creación de un portal temático web, específico para los temas abordados, que refleje las síntesis elaboradas en la experiencia de extensión, y que permita su actualización académica para su transferencia y uso de docentes, alumnos y comunidad interesada.
-

Resultados Esperados

- Realizar actividades de difusión, sensibilización en torno a la cuestión “Malvinas”, en espacios institucionales barriales, centros de fomentos, asociaciones vecinales, clubes, en las localidades seleccionadas para la implementación del proyecto.
- Sistematizar conceptualizaciones y saberes propios de la comunidad participante en el proyecto, referidos a los ejes de ciudadanía, soberanía y derechos humanos.
- Generar herramientas didácticas y de contenidos, que sean de utilización para docentes, promotores comunitarios y organizaciones de la comunidad, a los efectos de sostener la continuidad de las acciones de formación y capacitación.
- Establecer una red de trabajo formativo con las instituciones gubernamentales responsables de las políticas educativas en instituciones penitenciarias o de institutos juveniles.

□ Diseñar una página web y herramientas digitales de red comunicacional, que permita la recuperación de experiencias y la divulgación de contenidos, más allá de la vigencia del proyecto postulado.

Indicadores de progreso y logro

- Diseño de una planificación mensual que asigne tareas, metas en función de los objetivos planteados, a cada uno de los integrantes del equipo de trabajo. Cotejar mensualmente mediante informes individuales, las acciones realizadas.
 - Realización de dos actividades de difusión mensual en el marco del proyecto (talleres, seminarios, clases, encuentros, jornadas artísticas).
 - Ampliación de la red territorial – institucional, involucrados en la realización material del proyecto de extensión.
 - Capacitación y evaluación diagnóstica cualitativa de los aportes de cada uno de los extensionistas.
 - Producción de materiales didácticos puestos a disposición de las agentes comunitarios (afiches, murales, contenidos planificados para clases, videos, gráfica, artículos de divulgación, trípticos con material alusivo, revistas gráficas y digitales).
 - Implementación gradual y progresiva de la página Web.
 - Generación de contenidos y materiales en soporte digital para uso de redes sociales.
-

Metodología

Una vez capacitado el equipo de extensionistas, se buscará establecer los contactos necesarios en la comunidad, a través de los directivos o referentes institucionales, para la organización en conjunto de las actividades de difusión comunitarias planificadas. Para la difusión de las convocatorias a las actividades, se utilizarán los canales de comunicación y difusión utilizados por la misma comunidad o instituciones (carteleros, radios comunitarias, cuadernos de comunicación, redes sociales).

En cada actividad realizada en territorio, se efectivizará un registro de la misma a través de filmaciones, fotografías y relatorías de los encuentros.

Para el caso de las Instituciones dependientes del Servicio Penitenciario Provincial u organismos de niñez y adolescencia, se tramitarán por los canales previstos la autorización respectiva.

Todo el material digital y la diagramación de la página web, serán realizados con el aporte de los propios alumnos de las carreras de Diseño en Comunicación Visual y Diseño en Multimedia, pertenecientes a la Facultad de Bellas Artes de la UNLP.

La capacitación específica y actualización de temas inherentes a la problemática “Malvinas”, se realizará en conjunto con el Instituto Malvinas de la UNLP, y el CECIM La Plata.

El fortalecimiento en temas de intervención territorial y metodologías de trabajo e

investigación, se hará con aportes de recursos humanos propios de la Cátedra B de Identidad, Estado y Sociedad en Argentina y Latinoamérica, y con el apoyo de otras cátedras de nuestra Unidad Académica y de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Bellas Artes.

Actividades

- □ Seminarios internos de capacitación y fortalecimiento.
 - □ Asistencia a otros seminarios externos vinculados con el tema.
 - □ Talleres de sensibilización con operadores comunitarios
 - □ Jornadas artísticas de difusión y motivación.
 - □ Realización de jornadas, talleres y charlas de difusión.
 - □ Encuestas cuantitativas y entrevistas en profundidad para el relevamiento de la información.
 - □ Jornadas de procesamiento y evaluaciones internas del equipo para el procesamiento del material producido y evaluación de indicadores de objetivos.
 - □ Informes parciales del proyecto.
 - □ Trabajos de elaboración y diseño multimedial.
 - □ Informe final del proyecto.
-

Cronograma

	Mes 0	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11
Planificación de las actividades, relevamiento bibliográfico y discusión de las técnicas de intervención.	X	X										
Contactos institucionales y acuerdos para la realización de actividades			X									
Trabajo de campo, intervenciones comunitarias e institucionales.			X	X	X	X	X	X	X	X		
Evaluaciones parciales y finales						X						X
Transferencia de los avances												X
Realización de la página web.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Bibliografía

- ALONSO, Ernesto, "La guerra de Malvinas, la asignatura pendiente", 24 de marzo de 2014, disponible en <http://bloguerosrevolucion.ning.com/profiles/blogs/la-guerra-de-malvinas-la-asignatura-pendiente-por-ernesto-alonso> (consulta julio 2015)
- ARNOUX, Elvira Narvaja de y otros (2012), Unasur y sus discursos. Integración regional/amenaza externa/ Malvinas, Buenos Aires, Biblos ISBN 978-950-786-994-5
- BAPTISTA LUCIO, María del Pilar; COLLADO FERNÁNDEZ, Carlos y HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto (2010), Metodología de la investigación, Quinta edición. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V., México.

- Canclini, Arnoldo; Malvinas 1833. Antes y después de la agresión inglesa. Buenos Aires, Claridad, 2014 (capítulo I y III)
- CARRIZO, Rodolfo, “El sentido del informe Rattenbach y la soberanía”, 30 de marzo de 2012. Disponible en: http://www.unlp.edu.ar/articulo27/03/2012especial_malvinas_texto_carrizo (consulta Agosto 2015)
- Esteban Edgardo, Iluminados por el fuego. Confesiones de un soldado que combatió en Malvinas, Editorial Biblos, 2012.
- ESTEBAN, Edgardo, (compilador), (2012), “Palabras Preliminares”, en las otras islas-Antología-, Buenos Aires, Alfaguara, Serie Roja.
- Federico Lorenz, autor e historiador reconocido por su compromiso con la Causa Malvinas, nos sorprende con, “Todo lo que Necesitas Saber Sobre Malvinas” (Buenos Aires Marzo de 2014).
- Giordano, Carlos (compilador), Universidad y soberanía. Estudios sobre la guerra y la posguerra de Malvinas y Atlántico Sur, EDULP (Editorial de la Universidad Nacional de La Plata), 2015.
- Giordano, Carlos (editor) , Malvinas y Atlántico Sur. Estudios sobre Soberanía: la UNLP sobre la guerra y la posguerra de Malvinas, Instituto MALVINAS de Investigaciones, Desarrollos, Transferencias e Innovaciones Productivas en Políticas Soberanas (Facultad de Ingeniería-UNLP/CECIM-La Plata), 2017.
- Giordano, Carlos, Narrar y escuchar Malvinas. 30 años de posguerra, EDULP Editorial de la Universidad de La Plata, 2012.
- Giordano, Carlos, Viajes Malvinos, Instituto MALVINAS de Investigaciones, Desarrollos, Transferencias e Innovaciones Productivas en Políticas Soberanas (Facultad de Ingeniería-UNLP/CECIM-La Plata), 2018.
- Giordano, Carlos; Guerrero Iraola, Jerónimo; y Alonso, Ernesto (compiladores), Malvinas en clave de Derechos Humanos. Experiencias, desafíos y tensiones, Instituto MALVINAS de Investigaciones, Desarrollos, Transferencias e Innovaciones Productivas en Políticas Soberanas (Facultad de Ingeniería-UNLP/CECIM-La Plata), Ediciones Antihéroes, primera Edición: Abril de 2018.
- GUBER, Rosana (2001), ¿Por qué Malvinas? De la causa nacional a la guerra absurda, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- GUBER, Rosana (2001), La etnografía. Método, campo y reflexividad. Bogotá: Grupo Editorial, Norma.
- Hernández, José; Las Islas Malvinas. Buenos Aires, Corregidor, 2006.
- HERRERA DAMAS, Susana. Artículo: “Cómo elaborar reportajes en radio”
- Jaramillo, Ana (presentación); Las Islas Malvinas y la Unión Latinoamericana. Remedios de Escalada, Universidad Nacional de Lanús, 2010 (La memoria)
- Lorenz, Federico; Las guerras por Malvinas. Buenos Aires, Edhasa, 2006 (Primera parte)

- Ministerio de Educación de la Nación, Presidencia de la Nación, Pensar Malvinas. Una selección de fuentes documentales, testimoniales, ficcionales y fotográficas para trabajar en el aula, 2010.
- Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, Argentina: <https://www.mrecic.gov.ar/>
- Montells, Gastón - Colectivo La Tribu (12 de junio de 2007), "Producción y escucha de demos". Disponible en: <http://www.vivalaradio.org/gestion-radios-comunitarias/produccion/07demos.html> (fecha de consulta: 12/10/2015)
- PALERMO, Vicente (2007) Sal en las Heridas. Las Malvinas en la cultura Argentina contemporánea, Buenos Aires, sudamericana. ISBN, 950-07-2790-0
- Speranza, Graciela y Cittadini, Fernando; Partes de guerra. Malvinas 1982. Buenos Aires, Edhasa, 2007 (capítulos VIII y IX)
- Transformación de Malvinas en una cuestión nacional, regional y global. Disponible en: <https://www.mrecic.gov.ar/es/la-cuestion-de-las-islas-malvinas/la-cuestion-de-las-islas-malvinas-en-las-organizaciones>
- VAZQUEZ, Federico (2012) "La era del deshielo. El ingreso de Malvinas en el discurso democrático", en Bicentenario. Volver a Malvinas, N°1, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación (Argentina), Subsecretaría de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias, Abril 2012, 24-27. ISSN 2250-6748
- Vernet, Marcelo Luis, La guerra por otros medios. Papeles de Malvinas, Ediciones al Margen, 2017.
- Walsh, Rodolfo; Carta abierta a la Junta Militar.
- Winograd, Alejandro; Malvinas crónicas de cinco siglos. Buenos Aires, Winograd, 2012 (parte I y II).

Sostenibilidad/Replicabilidad

El proyecto resulta sostenible y replicable en el tiempo ya que se corresponde con temas incluidos en el programa de estudios vigentes en la cátedra. Asimismo, vinculado a la temática propuesta, ya se vienen realizando actividades programadas durante 13 años de conformación de la misma, que incluyeron: charlas debates, proyección de material documental, realizaciones de muestras de diseño, participación en muestras fotográficas, participación en Bienal de Artes de la UNLP, realización de actividades en contextos de encierro, realización de periódico mural, publicación de una revista (actualmente en edición), participación de un miembro del equipo extensionista en un viaje a las Islas Malvinas para la obtención de un registro fotográfico, muestras fotográficas realizadas en distintas localidades, asistencia a seminarios externos de capacitación, participación con ponencias propias en jornadas y seminarios, ejecución de un proyecto de investigación específico sobre el tema (actualmente promediando su finalización)

Autoevaluación

La Cátedra cuenta con una continuidad en el abordaje de la temática propuesta, de 13 años, y la acreditación de una cantidad de actividades y resultados acreditables en esta Unidad Académica.

La cátedra integrante de la unidad ejecutora del proyecto cuenta con el asesoramiento para los temas vinculantes a la temática Malvinas del CECIM La Plata.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Esteves, Juan Jose (DIRECTOR)	Facultad de Bellas Artes (Profesor)
Mc Coubrey, Victoria (CO-DIRECTOR)	Facultad de Bellas Artes (Profesor)
La Ferrara, Pablo Hernan (COORDINADOR)	Facultad de Bellas Artes (Auxiliar)
Melfi, Gustavo Javier (COORDINADOR)	Escuela de Recursos Humanos (Auxiliar)
Hoyos, Carla Valeria (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Keri, Pablo Alejandro (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Jefe de Trabajos Prácticos)
Pallicer, Fernando Gabriel (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Fagetti, Cristhian Javier (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Auxiliar)
Miguez, Valentina Micaela (PARTICIPANTE)	Escuela de Recursos Humanos (Graduado)
Menoyo, Hilaria Ainhoa (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Molteni, Graciana (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Silveti, Fernanda (PARTICIPANTE)	Escuela Universitaria de Recursos Humanos - Equipo de Salud (Auxiliar)
Meli, Eugenia (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
La Ferrara, Agustina Belén (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Pasalagua, German Andres (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (No-Docente)
Blanco, Jimena Elizabeth (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Auxiliar)
Corno, Camila Andrea (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Huento, Nair Suyai (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
CECIM LA PLATA	La Plata, Buenos Aires	centro de ex combatientes islas malvinas de la plata	Hugo Robert, presidente
CASA DEL NIÑO ARCOIRIS	La Plata, Buenos Aires	institución abierta de promocion comunitaria para niños, jóvenes y adultos	Anabel Sosa, Presidenta
BIBLIOTECA POPULAR ALEJO IGLESIAS	La Plata, Buenos Aires	biblioteca popular	Maria Elena Gonzalez, presidenta
ESCUELA TECNICA N 8 JUAN BAUTISTA ALBERDI	La Plata, Buenos Aires	Tipo de Institución: Secundario Técnico Orientación: Industrial Ámbito de Gestión: Estatul Tipo de Dependencia: Jurisdicción Educativa Provincial	Luis Schimizi, director
ESCUELA SECUNDARIA N 7 DE ARTURO SEGUI	La Plata, Buenos Aires	escuela secundaria	Karina Amodeo, directora
ESCUELA SECUNDARIA N 42	La Plata, Buenos Aires	escuela secundaria calle 452 y 26 de city bell	Marcela Vitello, directora
ESCUELA TECNICA N 2	La Plata, Buenos Aires	calle 6 y 51 de villa elisa	Rosa Hasson, directora

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL 404 ENSENADA	La Plata, Buenos Aires	direccion: camino rivadavia entre 127 y 128 escuela secundaria	Alberto Diaz, director
ESCUELA PRIMARIA N 14	La Plata, Buenos Aires	direccion 423 entre 6 y 7, villa elisa.	Florencia Damiani, directora
INSTITUTO MALVINAS, FAC. INGENIERIA/ UNLP.	La Plata, Buenos Aires	El Instituto MALVINAS. Investigaciones, Desarrollos, Transferencias e Innovaciones Productivas en Políticas Soberanas es una unidad ejecutora que dentro de la Facultad de Ingeniería, da vida al convenio interinstitucional entre la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y el Centro de Ex Soldados Combatientes en Malvinas (CECIM – La Plata) Diagonal 80 N° 350 entre 116 y 117	Manuel Giordano, consejo directivo
CENTRO DE ATENCIÓN JUVENIL	La Plata, Buenos Aires	calle 58 y 14 de villa elisa	Luis Graña, director
SERVICIO PENITENCIARIO BONAERENSE	La Plata, Buenos Aires	Organismo gubernamental provincial	José Castillos, Director General de Asistencia y Tratamiento Penitenciario
FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNLP	La Plata, Buenos Aires	Organismo gubernamental nacional	Victoria Mc Coubrey, Secretaria de Extension